

## Fernando Jorge Nunes Ribeiro

Iniciou os seus estudos musicais em trompete, na Sociedade Filarmónica Operária Amorense, em Amora, Seixal. Em 1986, ingressou na Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana. Concluiu o curso de Trompete na classe do professor Nélson Rocha, na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa. Foi cofundador do Grupo de Metais do Seixal, com quem se apresentou nacional e internacionalmente e foi membro do quinteto de metais Hot Brass de Portugal. Em 1989, prosseguiu os seus estudos de trompete no Conservatório Estatal de Música P. I. Tchaikovsky, em Moscovo, na classe do professor Lef Vassilievich Volodin. Em 1992, foi convidado a ingressar na Orquestra Sinfónica Portuguesa, OSP e a lecionar na Escola Profissional de Artes da Covilhã, EPABI. Colaborou com orquestras como as da RDP, da Fundação Calouste Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana, Orquestra Sinfonietta, Orquestra do Norte e Orquestra Sinfónica Juvenil. Organizou, ministrou e participou em Masterclasses com alguns dos grandes nomes da música para metais, de onde se destacam, Allen Vizzutti, Bö Nilsson, Bruno Nouvion, David Burt, Gábor Tarkövi, Giuliano Sommerhalder, Hakan Hardenberger, Hannes Läubin, Jeroen Berwaerts , Kristian Steenstrup, Marco Pierobon, Mathias Höfs, Michael Sachs, Reinhold Friedrich, Steve Mason, Thomas Stevens, Timofei Docshitzer, António Quítalo, Carlos Leite, Jorge Almeida, Pedro Monteiro, Sérgio Charrinho, Sérgio Pacheco, entre outros. Atualmente, é chefe de naipe da Banda Sinfónica da GNR e leciona Trompete, Música de Câmara e Big Band, na EPABI. Estudou Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. É Mestre em Ensino da Música, variante Trompete, pela Escola Superior de Música de Lisboa. Joga Ténis e Kickboxing e não tem nenhum animal de estimação.