

Biografia

Tomás Filipe Sousa Rosa nasceu em Coimbra a 7 de fevereiro de 1995. Iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos de idade na Academia de Música de Alcobaça, durante este período participou em vários cursos de aperfeiçoamento musical em Orquestra Sinfónica e Orquestra de Sopros com maestros como André Granjo, Alberto Roque e Jean Sébastien Béreau. Aos 9 anos ingressa na escola de música do Orfeão de Leiria na classe do professor Manuel Campos onde ganhou dois segundos prémios e três primeiros prémios no concurso de jovens solistas interno da escola, tendo no ano de 2009 conquistado o prémio “Rui Barral” para melhor interpretação do concerto dos laureados desse mesmo ano. Em 2006 forma o “Duo Zapping” com o músico Eduardo Cardinho para dinamizar a música de câmara ao nível da percussão no distrito de Leiria e arredores onde fizeram concertos em várias salas de espetáculo da zona. Aos 15 anos entra na Escola Profissional de Música de Espinho com os orientadores Joaquim Alves, Rui Rodrigues, Pedro Oliveira e Nuno Aroso onde tocou a solo 2 anos consecutivos com a Orquestra Clássica de Espinho onde foi também chefe de naipes por 3 anos.

Na ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo) licenciou-se em performance com os professores Miguel Bernat, Manuel Campos, Jeffery Davis, Fernando Loppis e Michel Lauren no ano de 2017. O Mestrado em Ensino de Música foi também concluído na mesma instituição no ano de 2019. Foi orientador do naipé de Percussão do primeiro festival “BSP Junior” organizado pela Banda Sinfónica Portuguesa.

A nível discográfico, gravou a solo o concerto para três percussionistas e Orquestra de Sopros de Emmanuel Sejourne com a Banda Sinfónica de Alcobaça, e um DVD com “Massive Brass Attack” liderado por Sérgio Carolino. É reforço da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Calouste Gulbenkian, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra do Norte, Atlantic Coast Orchestra, Remix Ensemble Casa da Música, Orquestra do Algarve, Orquestra Sinfónica Portuguesa e Ópera na Academia e na Cidade. É percussionista e timpanista da Orquestra da Costa Atlântica desde a sua fundação e neste momento é Solista B na Orquestra Calouste Gulbenkian e professor de Percussão no Conservatório de Música Sons e Compassos em Sintra.