

Catarina Pereira (1º Grau)
Alphonse et Gaston - French Folk Tune
Busy Beavers - Anne Crosby

Vera Costa (1º Grau)
Galop Op. 39 nº 18 - D. Kabalevsky

Yunsong Lyu (1º Grau)
Bourrée em Mim BWV 996 - Ana Magdalena
Bach
Sonatina Op. 36 nº5 (1º andamento) -
Clementi

Henrique Martins (2º Grau)
- Estudo Nº 11 Op. 46 - S. Heller

Tomás Weber (2º Grau)
- Valsa Noturna - Cláudia Correia
- Pôr do Sol - Cláudia Correia

Leonor Cardoso (2º grau)
Valsa Op. 39 nº 23 - Dimitri Kabalevsky

Constança Marques (2º Grau)
Sonatina Op. 39 nº1 (1º andamento) - F.
Lynes
The butterfly Op. 28 nº12 - Samuel Maykapar

Gaoyuan Gu (2º Grau)
Minueto em Ré - Johann Heinrich Buttstett

Joana Vaz (2º Grau)
Petrouchka (L. Alpenin)

Duarte Cruz (2º Grau)
Hornpipe - H. Purcell
Soft Lament Op. 100 nº 16 - Burgmuller

Catarina Pereira (1º Grau)
Alphonse et Gaston - French Folk Tune
Busy Beavers - Anne Crosby

Vera Costa (1º Grau)
Galop Op. 39 nº 18 - D. Kabalevsky

Yunsong Lyu (1º Grau)
Bourrée em Mim BWV 996 - Ana Magdalena
Bach
Sonatina Op. 36 nº5 (1º andamento) -
Clementi

Henrique Martins (2º Grau)
- Estudo Nº 11 Op. 46 - S. Heller

Tomás Weber (2º Grau)
- Valsa Noturna - Cláudia Correia
- Pôr do Sol - Cláudia Correia

Leonor Cardoso (2º grau)
Valsa Op. 39 nº 23 - Dimitri Kabalevsky

Constança Marques (2º Grau)
Sonatina Op. 39 nº1 (1º andamento) - F.
Lynes
The butterfly Op. 28 nº12 - Samuel Maykapar

Gaoyuan Gu (2º Grau)
Minueto em Ré - Johann Heinrich Buttstett

Joana Vaz (2º Grau)
Petrouchka (L. Alpenin)

Duarte Cruz (2º Grau)
Hornpipe - H. Purcell
Soft Lament Op. 100 nº 16 - Burgmuller