

Francisco Ribeiro

Nasceu em Vizela. Iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos com o seu pai (músico amador). Posteriormente, ingressou na banda filarmónica local e mais tarde na orquestra juvenil do centro cultural de Bairro-Famalicão, tendo também passado por algumas das melhores bandas filarmónicas da região.

Aos 17 anos de idade, ingressou na Banda de Música da GNR e no Conservatório Nacional, onde concluiu os seus estudos com altas classificações, tendo como professores de Clarinete Marcos Romão e António Saiote, que marcou positivamente a sua carreira e com quem desenvolveu uma atividade intensa através do Ensemble Português de Clarinetes. Concluiu, posteriormente, a sua licenciatura em Clarinete na Escola Superior de Música de Lisboa.

Frequentou vários Master Classe de clarinete com clarinetistas de renome internacional como: Philippe Cuper, Walter Boeykens, Guy Deplus

Fez parte da Orquestra Portuguesa da Juventude e foi selecionado para a Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (França), onde esteve dois anos consecutivos e onde teve como maestros Arturo Tamayo e Michel Tabachnik.

Francisco Ribeiro desenvolve uma grande atividade não só como solista em Orquestra, mas também em música de Câmara com as mais variadas formações. É detentor de vários prémios em concursos de música de Câmara onde se destaca o 1º prémio no concurso «Música e Desenvolvimento» e 1º prémio no concurso «Cittá di Moncalieri» em Turim- Itália onde foi acompanhado pela pianista Gabriela Canavilhas.

Ao longo da sua carreira teve oportunidade de atuar em países como França, Grécia, China., Estados Unidos, Itália, Espanha e Finlândia onde representou a RDP num concerto de Câmara que foi transmitido em direto pelas Rádios do norte e sul da Europa.

Participou em várias gravações para a Rádio e Televisão e também na gravação do triplo CD com música do maestro António Vitorino d'Almeida, com uma obra para Clarinete solo e dedicada a este instrumento. Gravou um CD com música para Clarinete Solo e Clarinete e Piano.

Atuou como solista com a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra da Emissora Nacional (RDP), Orquestra Sinfonietta de Lisboa, Banda da GNR e Orquestra Portuguesa da Juventude, etc.

Concluiu em 2005 o Mestrado em Artes Musicais na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Departamento de Musicologia) da Universidade Nova de Lisboa.

Em 2010 foi-lhe atribuído o título de Professor Especialista pelo Instituto Politécnico de Lisboa por unanimidade do Júri, após prova pública com um recital , trabalho escrito de âmbito profissional e avaliação de carreira.

Tem sido convidado para lecionar diversas Master Classes em várias instituições de ensino de música em todo o país e no estrangeiro no âmbito do programa Erasmus.

Atualmente é 1º Clarinete Solista e Coordenador de Naípe da Orquestra Sinfónica Portuguesa e Professor de Clarinete na Escola Superior de Música de Lisboa.