



29 DE ABRIL 2026 - 18H30

Concerto com Joana Mestre (Piano), Tiago Mourato (Clarinete) e Catarina Lobo (Violino)

PROGRAMA

Sonata Op.109

L.V. Beethoven

I Vivace ma non troppo, sempre legato - Adagio espressivo

II Prestissimo

III Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

Suíte para clarinete, violino e piano

A. Arutiunian

I. Introduction

II. Scherzo

III. Dialog

IV. Final

Joana Mestre, Piano, é natural de Lisboa, tendo iniciado os estudos no Conservatório de Música D. Dinis. Participou em festivais e masterclasses com pianistas de renome e foi distinguida em concursos como o de Oeiras e Terras de Santiago.

Atualmente, frequenta a Licenciatura na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe de Jill Lawson, na área de Música de Câmara e Acompanhamento.

Tiago Mourato, Clarinete, iniciou os estudos musicais aos 9 anos na Banda Operária Torrejana. Prosseguiu formação no Conservatório Choral Phydellius e, atualmente, frequenta a Licenciatura em Música na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe do professor Nuno Silva. Participou em diversas masterclasses com destacados clarinetistas e trabalhou com vários maestros. Foi finalista em concursos nacionais e internacionais de clarinete e integra o Concrète [Lab] Ensemble.

Catarina Lobo, Violino, iniciou os estudos musicais aos 4 anos. Licenciada pela Academia Nacional Superior de Orquestra, estudou com diversos professores de referência e participou em masterclasses internacionais. Colaborou com várias orquestras, incluindo a Orquestra Metropolitana de Lisboa, e participou em festivais e academias internacionais. Paralelamente, desenvolve atividade pedagógica e colabora também em projetos fora da música clássica.