

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

1ºCiclo / Curso de Iniciação

Domínio	Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação	Perfil dos Alunos (áreas de competências)	Ponderação Total %
Domínio Cognitivo e Psicomotor - aquisição e aplicação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento técnico <ul style="list-style-type: none"> - Executa com precisão as notas indicadas na partitura - Executa com precisão os ritmos indicados na partitura - Mantém uma pulsação estável - Observa com rigor as digitações de ambas as mãos - Mantém a continuidade do fluxo musical - Utiliza de forma sustentada um andamento adequado - Desenvolve a força, resistência, flexibilidade, agilidade e velocidade dos movimentos - Coordenação motora <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os dedos de ambas as mãos de forma independente e coordenada - Toca utilizando movimentos eficientes e económicos - Mantém o alinhamento e relaxamento postural - Capacidade de leitura e de memorização <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece as notas pelo nome, na pauta e na guitarra - Lê e executa de forma precisa, música nova com complexidade crescente em conformidade com o programa - Compreende e executa de forma correta os símbolos e notação presente na partitura - Desenvolve a capacidade de memorizar repertório de diferentes durações e complexidades e de o executar sem apoio da partitura, sempre que for solicitado 	10% 10% 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Registo de desempenho nas aulas - Concertos e audições - Provas globais - Registo de cumprimento de TPC 	A – Linguagem e Texto B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	65%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

	<ul style="list-style-type: none"> - Progresso alcançado nas metas pré-definidas <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as metas curriculares de forma consistente - Cumpre o plano de leitura e o seu plano individual de trabalho - Aborda repertório progressivamente mais complexo - Integra e aplica consistentemente as correções e sugestões dadas pelo professor nas aulas anteriores - Estudo individual <ul style="list-style-type: none"> - Prepara as aulas conforme as instruções dadas pelo professor (tarefas realizadas, peças estudadas, problemas resolvidos) - Usa métodos de estudo eficientes - Realiza apontamentos e identifica dúvidas nas partituras - Valoriza o esforço pessoal e o progresso individual 	15%			
Domínio de Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e Empenho <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual - Apresenta o material necessário para a realização da aula - Demonstra interesse nas tarefas propostas e na participação ativa nas atividades do conservatório - Reflete ativamente e colaborativamente acerca do seu desempenho - Demonstra proatividade na procura de soluções, em fazer perguntas e propor ideias musicais na aula - Evidencia resiliência face aos desafios propostos - Autonomia <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra capacidade de organização de trabalho - Demonstra capacidade de planificação e organização eficiente do tempo de estudo individual - Identifica e corrige os próprios erros, sem intervenção do professor - Procura autonomamente de recursos adicionais para aprofundar conhecimentos 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta nas aulas - Registos de assiduidade, pontualidade e apresentação de material 	<p>E- Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	35%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

	<p>- Comportamento e cooperação com o professor e com os colegas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra respeito, atenção e abertura ao feedback durante as aulas individuais - Contribui de forma positiva para a dinâmica de grupo, apoio aos colegas e cumprimento de responsabilidades em projetos coletivos - Respeita e preserva o espaço e material escolar 	10%			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	--	--	--

Final do 1ºCiclo: Prova Global 50% / Avaliação 2º Semestre 50%

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis de desempenho:					
	Equivale a um agravamento substancial do desempenho observado no nível insuficiente.	Equivale a um desempenho pobre, com muitas imprecisões, insegurança, sem recuperação.	Equivale a um desempenho geralmente preciso, embora com falhas notórias que são gradualmente superadas.	Equivale a um desempenho seguro, com falhas pouco frequentes e pouco notórias que são recuperadas com prontidão.	Equivale a um desempenho excepcional e sem falhas.
Menção qualitativa	Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Percentagem	0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

2º e 3º Ciclo / Curso Básico

Domínio	Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação	Perfil dos Alunos (áreas de competências)	Ponderação Total %
Domínio Cognitivo e Psicomotor - aquisição e aplicação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento técnico e coordenação motora <ul style="list-style-type: none"> - Executa com precisão as notas indicadas na partitura - Executa com precisão os ritmos indicados na partitura - Mantém uma pulsação estável - Observa com rigor as digitações de ambas as mãos - Mantém a continuidade do fluxo musical - Utiliza de forma sustentada um andamento adequado - Desenvolve a força, resistência, flexibilidade, agilidade e velocidade dos movimentos - Utiliza os dedos de ambas as mãos de forma independente e coordenada - Toca utilizando movimentos eficientes e económicos - Mantém o alinhamento e relaxamento postural - Capacidade de leitura e de memorização <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece as notas pelo nome, na pauta e na guitarra - Lê e executa de forma precisa, música nova com complexidade crescente em conformidade com o programa - Compreende e executa de forma correta os símbolos e notação presente na partitura - Desenvolve a capacidade de memorizar repertório de diferentes durações e complexidades e de o executar sem apoio da partitura, sempre que for solicitado 	<p>15%</p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registo de desempenho nas aulas - Concertos e audições - Provas globais - Registo de cumprimento de TPC 	<p>A – Linguagem e Texto</p> <p>B – Informação e Comunicação</p> <p>C – Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>H – Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico</p> <p>J – Consciência e Domínio do Corpo</p>	75%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo individual <ul style="list-style-type: none"> - Prepara as aulas conforme as instruções dadas pelo professor (tarefas realizadas, peças estudadas, problemas resolvidos) - Usa métodos de estudo eficientes - Realiza apontamentos e identifica dúvidas nas partituras - Valoriza o esforço pessoal e o progresso individual - Cumpre as metas curriculares de forma consistente - Cumpre o plano de leitura e o seu plano individual de trabalho - Aborda repertório progressivamente mais complexo - Integra e aplica consistentemente as correções e sugestões dadas pelo professor nas aulas anteriores - Performances e ou momentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> - Prepara previamente com compromisso e atenção os concertos, audições e provas - Evidencia um desempenho seguro - Aplica de forma imaginativa as competências técnicas e recursos interpretativos - Desenvolvimento artístico <ul style="list-style-type: none"> - Projeta o som de forma adequada - Mantém um timbre homogéneo - Mantém a clarezza do som e a ausência de ruídos indesejados - Demonstra compreensão do estilo e carácter das obras fazendo uso de convenções estilísticas historicamente informadas - Evidênciça compreensão e boa execução do fraseado - Usa a articulação em conformidade com o texto - Utiliza as dinâmicas em conformidade com o texto - Utiliza recursos agógicos sempre que for indicado - Utiliza contrastes de timbre sempre que for adequado - Utiliza os recursos expressivos de forma imaginativa e intencional 	15%			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

Domínio de Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e Empenho <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual - Apresenta o material necessário para a realização da aula - Demonstra interesse nas tarefas propostas e na participação ativa nas atividades do conservatório - Reflete ativamente e colaborativamente acerca do seu desempenho - Demonstra proatividade na procura de soluções, em fazer perguntas e propor ideias musicais na aula - Evidencia resiliência face aos desafios propostos 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta nas aulas - Registos de assiduidade, pontualidade e apresentação de material 	E- Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra capacidade de organização de trabalho - Demonstra capacidade de planificação e organização eficiente do tempo de estudo individual - Identifica e corrige os próprios erros, sem intervenção do professor - Procura autonomamente de recursos adicionais para aprofundar conhecimentos 	10%			25%
	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento e cooperação com o professor e com os colegas <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra respeito, atenção e abertura ao feedback durante as aulas individuais - Contribui de forma positiva para a dinâmica de grupo, apoio aos colegas e cumprimento de responsabilidades em projetos coletivos - Respeita e preserva o espaço e material escolar 	5%			

Final do 2º e 3º Ciclo: Prova Global 50% / Avaliação 2º Semestre 50%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis de desempenho:					
	Equivale a um agravamento substancial do desempenho observado no nível insuficiente.	Equivale a um desempenho pobre, com muitas imprecisões, insegurança, sem recuperação.	Equivale a um desempenho geralmente preciso, embora com falhas notórias que são gradualmente superadas.	Equivale a um desempenho seguro, com falhas pouco frequentes e pouco notórias que são recuperadas com prontidão.	Equivale a um desempenho excepcional e sem falhas.
Menção qualitativa	Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Percentagem	0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

Curso Secundário

Domínio	Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação	Perfil dos Alunos (áreas de competências)	Ponderação Total %
Domínio Cognitivo e Psicomotor - aquisição e aplicação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento técnico e da precisão da execução <ul style="list-style-type: none"> - Executa com precisão as notas indicadas na partitura - Executa com precisão os ritmos indicados na partitura - Mantém uma pulsação estável - Observa com rigor as digitações de ambas as mãos - Mantém a continuidade do fluxo musical - Utiliza de forma sustentada um andamento adequado - Desenvolve a força, resistência, flexibilidade, agilidade e velocidade dos movimentos - Coordenação motora <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza os dedos de ambas as mãos de forma independente e coordenada - Toca utilizando movimentos eficientes e económicos - Mantém o alinhamento e relaxamento postural - Progresso individual <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as metas curriculares de forma consistente - Cumpre o plano de leitura e o seu plano individual de trabalho - Aborda repertório progressivamente mais complexo - Integra e aplica consistentemente as correções e sugestões dadas pelo professor nas aulas anteriores - Prepara as aulas conforme as instruções dadas pelo professor (tarefas realizadas, peças estudadas, problemas resolvidos) - Usa métodos de estudo eficientes - Realiza apontamentos e identifica dúvidas nas partituras - Valoriza o esforço pessoal e o progresso individual 	20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Registo de desempenho nas aulas - Concertos e audições - Provas globais - Registo de cumprimento de TPC 	A – Linguagem e Texto B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	80%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

	<ul style="list-style-type: none"> - Performances e ou momentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> - Prepara previamente com compromisso e atenção os concertos, audições e provas - Evidencia um desempenho seguro - Aplica de forma imaginativa as competências técnicas e recursos interpretativos - Desenvolvimento artístico <ul style="list-style-type: none"> - Projeta o som de forma adequada - Mantém um timbre homogéneo - Mantém a clareza do som e a ausência de ruídos indesejados - Demonstra compreensão do estilo e carácter das obras fazendo uso de convenções estilísticas historicamente informadas - Evidência compreensão e boa execução do fraseado - Usa a articulação em conformidade com o texto - Utiliza as dinâmicas em conformidade com o texto - Utiliza recursos agógicos sempre que for indicado - Utiliza contrastes de timbre sempre que for adequado - Utiliza os recursos expressivos de forma imaginativa e intencional 	20%	20%		
Domínio de Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e Empenho <ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual - Apresenta o material necessário para a realização da aula - Demonstra interesse nas tarefas propostas e na participação ativa nas atividades do conservatório - Reflete ativamente e colaborativamente acerca do seu desempenho - Demonstra proatividade na procura de soluções, em fazer perguntas e propor ideias musicais na aula - Evidencia resiliência face aos desafios propostos 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta nas aulas - Registos de assiduidade, pontualidade e apresentação de material 	E- Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	20%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2025/2026

Disciplina: Guitarra

	<p>- Autonomia e atitude crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra capacidade de organização de trabalho - Demonstra capacidade de planificação e organização eficiente do tempo de estudo individual - Identifica e corrige os próprios erros, sem intervenção do professor - Procura autonomamente de recursos adicionais para aprofundar conhecimentos 	10%			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--	--	--

Final do Secundário: Avaliação do professor (2ºsemestre) + Nota da PAA (Recital) / 2

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis de desempenho:					
	Equivale a um agravamento substancial do desempenho observado no nível insuficiente.	Equivale a um desempenho pobre, com muitas imprecisões, insegurança, sem recuperação.	Equivale a um desempenho geralmente preciso, embora com falhas notórias que são gradualmente superadas.	Equivale a um desempenho seguro, com falhas pouco frequentes e pouco notórias que são recuperadas com prontidão.	Equivale a um desempenho excepcional e sem falhas.
Menção qualitativa	Muito insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Percentagem	0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%