

**REGULAMENTO PROVA de APTIDÃO ARTÍSTICA-PAA
(Portaria n.º 229-A/2018 de 14 de agosto)**

CONCLUSÃO DO CURSO SECUNDÁRIO

**NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DA PAA
PROCESSO E CONTEÚDO CURRICULAR**

ANO LETIVO 2025-26

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA**Prova de Aptidão Artística (PAA)**

“A PAA consiste na apresentação, perante um júri, de um projeto, consubstanciado num desempenho demonstrativo de conhecimentos e competências técnicas e artísticas adquiridas pelo aluno ao longo da sua formação” (Port. n.º 229-A/2018 de 14 agosto)

➤ **1. Parte Musical Performativa - Recital**

A - Processo curricular – Recital

Esta prova deve ser realizada de 13 a 17 julho.

É obrigatória a apresentação, no dia do recital, da folha de sala com o respectivo CV e notas de programa.

Tempo - Min 20 minutos

Max 30 minutos

B - Conteúdo curricular – Definido no Departamento Instrumental (matrizes) por cada grupo instrumental relativamente aos seguintes itens:

- a) **Metas**
- b) **Objetivos**
- c) **Especificidades programáticas**
- d) **Critérios de avaliação**

➤ **2. Parte Teórica – apresentação oral** (com recensão crítica)

Só pode ser apresentado por alunos do Curso secundário a frequentar o último ano de todas as disciplinas teóricas ou que já tenham concluído as mesmas.

A - PROCESSO

1 – Envio de proposta cujo tema deverá estar relacionado com a especificidade do Curso Secundário de Instrumento/Formação Musical frequentado pelo aluno, com breve descrição do formato a apresentar para que o Júri avalie a sua pertinência e exequibilidade, até **30 de novembro**, com indicação do professor orientador – professor do instrumento, para a direção pedagógica: anageraldo@conservatorio-dinis.pt

2 – **O Júri** será formado por:

- Direção Pedagógica
- Professor(es) orientador(es)
- Docente de outra escola com formação na área
- Uma personalidade de reconhecido mérito na área artística

B – RECENSÃO CRÍTICA

Deverá ser entregue 2 semanas anteriores (17 a 21 março) à data marcada para apresentação oral, uma descrição resumida da mesma, com os seguintes itens:

1. Capa
2. Introdução
3. Breve contextualização do assunto que escolheu aborda, ideias e argumentos principais
4. Apresentação das conclusões e a metodologia que usou, mencionando as referências/bibliografia que utilizou na base dos seus fundamentos

C - APRESENTAÇÃO:

- a) Apresentação oral com **tempo limite de 20 minutos** do tema escolhido.
- b) Apresentação entre 7 e 11 abril.
- c) A apresentação será objeto de ponderação por parte dos elementos que constituem o Júri, nos seguintes pontos:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Clareza e qualidade da exposição - capacidade de comunicação, fluência, tipo de apoio utilizado e a sua articulação com a exposição oral, organização da informação transmitida, etc.
Rigor técnico/científico - cuidado na escolha do vocabulário, correta utilização da terminologia específica, utilização adequada de conceitos, Bibliografia, etc.

AVALIAÇÃO FINAL

1. A avaliação final de cada apresentação decorre da apreciação do Júri.
2. A prova de Recital deverá contar com a presença de todos os professores orientadores e Coordenadores de Grupo (Júri) dos alunos em prova.
3. Os Recitais poderão ser realizados em mais do que uma data, dependendo do número de alunos no ano letivo em causa.
4. A avaliação será resultante da apreciação do júri presente no Recital.
5. As pautas com os resultados finais de cada uma das partes, só serão divulgadas após a realização de todas as provas e afixadas para consulta pública até 48h após a realização da última prova.
6. A classificação final da PAA não pode ser objeto de pedido de reapreciação.

AVALIAÇÃO DA PROVA DE APTIDÃO ARTÍSTICA

	ABRIL	JULHO
PONDERAÇÃO AVALIAÇÃO CURRICULAR 8º GRAU	Apresentação Oral Apresentação do tema interdisciplinar 30%	Recital Apresentação performativa, com apresentação de folha de sala onde conste CV abreviado e notas de programa 70%
	CONTEÚDO	CONTEÚDO
	1 –Tema escolhido pelo aluno e professor orientador relacionado com a especificidade do Curso Secundário frequentado pelo aluno; 2 - Avaliado por Júri	POR RESOLUÇÃO DE CADA DEPARTAMENTO (matriz)

AVALIAÇÃO FINAL DA PAA

Ponderação - Nota da apresentação oral do tema escolhido (30%) + Nota do Recital (70%)

RESULTADO FINAL DA DISCIPLINA DE INSTRUMENTO 8º GRAU

Ponderação - Avaliação final do professor (2º semestre) + Nota da PAA (Recital)

2