



24 DE ABRIL 2026 - 18H00

Concerto com Inês Gomes (Canto), Gonçalo Reis (Flauta) e Lara Maio (Piano)

PROGRAMA

Une flûte invisible

Saint-Saëns, Camille

Soir Païen

Gaubert, Philippe

Das verlassene Mägdlein

Wolf, Hugo

Chaconne, Caprice N. 30, Op. 107

Karg, Elert

Inês Gomes, Canto, iniciou a sua jornada musical ao piano, instrumento que estudou durante 13 anos no Conservatório de Música D. Dinis. Após uma pausa no percurso artístico para se dedicar à Licenciatura em História da Arte, reencontrou-se com a música através do canto lírico, área que estuda há dois anos sob orientação das professoras Ângela Silva e Inês Simões. Apaixonada por ópera, mantém vivo o entusiasmo pela música e pelo crescimento no seu percurso académico e artístico.

Gonçalo Reis, Flauta, iniciou-se na música aos 10 anos com a professora Natália Grossmannová, no Conservatório de Música D. Dinis. Concluiu a licenciatura na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe da professora Janete Santos. Integra desde então a Orquestra Sinfónica Juvenil. Estuda atualmente com o professor Nuno Inácio e colabora regularmente com diversas orquestras, entre as quais a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Lisbon Film Orchestra, Orquestra d'Almada e Orquestra Sinfónica de Loures.

Lara Maio, Piano, teve o primeiro contacto com o piano aos 6 anos de idade na escola de música "Brisa de Sons". Em 2017 ingressou no Conservatório de Música D. Dinis sob orientação da professora Margarida Braz.

Atualmente, é aluna do professor Paulo Pacheco na Escola Superior de Música de Lisboa.