



**20 DE ABRIL 2026 - 18H00**

**Concerto com Lara Maio (Piano), Diana Ferrão (Flauta) e Beatriz Nóbrega (Oboé)**

**PROGRAMA**

*Prelúdio e Fuga em Dó M 1º caderno*

**J. S. Bach**

*Sonata em Si b M K333*

**W. A. Mozart**

*Pastorale e Harlequinade para Flauta, Oboé e Piano*

**Eugène Goossens**

*Trio para Flauta, Oboé e Piano*

**Madeleine Dring**

**Lara Maio**, Piano, teve o primeiro contacto com o piano aos 6 anos de idade na escola de música "Brisa de Sons". Em 2017 ingressou no Conservatório de Música D. Dinis sob orientação da professora Margarida Braz.

Atualmente, é aluna do professor Paulo Pacheco na Escola Superior de Música de Lisboa.

**Diana Ferrão**, Flauta, natural de Coimbra, iniciou o seu percurso musical aos sete anos na Escola de Música da Phylarmónica Ançanense, onde mais tarde começou a estudar flauta transversal sob orientação da professora Rita Figueiredo. Aos oito anos ingressou no Conservatório de Música de Coimbra, onde concluiu o 8.º grau na classe da professora Meglena Kirova.

Atualmente frequenta o 2.º ano da licenciatura em Flauta Transversal na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe do professor Nuno Ivo Cruz.

**Beatriz Nóbrega**, Oboé, iniciou os estudos de oboé na Academia de Música de Santa Cecília, aos oitos anos de idade, na classe da professora Carla Duarte.

Atualmente, frequenta o 1.º ano da licenciatura em Oboé, na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe do professor Ricardo Lopes.